**PLAN DYDAKTYCZNY** **EDUKACJI RELIGIJNEJ**

z katechezy w zakresie klasy VI szkoły podstawowej

do programu nr AZ-2-01/18

i podręcznika nr AZ-22-01/18-RA-14/21

*„Jezus Chrystus nas zbawia”*

pod redakcją ks. Stanisława Łabendowicza

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LP. | TEMAT | CELE  KATECHETYCZNE | TREŚCI | **WYMAGANIA**  UCZEŃ: | **POSTAWY**  UCZEŃ: | DIAGNOZOWANIE OSIĄGNIĘĆ  UCZNIÓW | KORELACJE  Z EDUKACJĄ  SZKOLNĄ |
| I. Człowiek poznaje świat i siebie | | | | | | | |
| 1. | Poznaję świat pełen potęgi Boga | Ukazanie różnych sposobów poznania świata i siebie.  Kształtowanie postawy wdzięczności Bogu za stworzenie świata. | Poznanie: zmysły, uczucia i rozum. Poznanie przez sztukę, naukę i religię. Racjonalność wiary. Piękno, dobro i prawda. Sztuka religijna. Poznanie Objawienia (A.2; B.2). | – nazywa Boga Stworzycielem,  – podaje argumenty za niesprzecznością wiary i wiedzy nauk przyrodniczych (A.2.2),  – podaje przykłady sztuki religijnej (B.2.7),  – identyfikuje otaczający świat z dziełem Boga Stwórcy,  – podaje, że wszystko, co stworzył Bóg, jest dobre,  – wymienia przymioty Boga,  – wyjaśnia, że poznajemy Objawienie Boże przez zmysły i sztukę (A.2),  – stwierdza poznawalność Boga z rzeczy stworzonych,  – określa rolę wiary w poznawaniu prawdy o stworzeniu świata i obecności w nim Boga – racjonalizm wiary (B.2),  – redaguje modlitwę będącą uwielbieniem i dziękczynieniem Bogu za dar stworzenia,  – wnioskuje, że człowiek może poznać Boga za pomocą rozumu, wiary i łaski poznania (A.2.2). | – przejawia postawę wdzięczności Bogu za dar świata,  – przyjmuje odpowiedzialność za świat, który Bóg dał w posiadanie człowiekowi,  – kształtuje w sobie postawę wrażliwości na piękno świata. | Wartościowanie wypowiedzi.  Ocena treści wniosków wypracowanych w trakcie pracy w grupach.  Ocena pracy ucznia z podręcznikiem.  Ocena redagowanej modlitwy.  Ocena współpracy uczniów podczas pracy w grupach.  Ocena poprawności przedstawienia efektów pracy w grupach. | Język polski:  – Wrażliwość na piękno, rozróżnianie dobra od zła oraz poszukiwanie prawdy na przykładzie lektur i filmów wskazanych przez uczniów.  – Przykłady wartości fundamentalnych dla relacji międzyludzkich (np. na podstawie przeżyć bohaterów powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni”).  Wychowanie do życia w rodzinie:  – Szacunek do członków rodziny i wyrażanie im wdzięczności.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. piękno, dobro, prawda, chrzest, kapłan, król, prorok. |
| 2. | Chrześcijaństwo religią objawioną | Ukazanie różnych sposobów poznania świata i siebie.  Rozwijanie świadomości godności chrześcijańskiej wynikającej z chrztu świętego. | Poznanie: zmysły, uczucia i rozum. Poznanie przez sztukę, naukę i religię. Racjonalność wiary. Piękno, dobro i prawda. Sztuka religijna. Poznanie Objawienia (A.2; B.2). | – definiuje słowa: „religia” i „chrześcijaństwo” (A.2),  – podaje, czym jest Objawienie Boże (B.2),  – wymienia sposoby poznania Bożego Objawienia (zmysły, uczucia, rozum, sztuka) (A.2),  – przytacza wybrane teksty na temat Objawienia Bożego,  – identyfikuje siebie jako adresata Objawienia Bożego,  – wyjaśnia relacje między wiarą i wiedzą (A.2.1),  – wskazuje na miłość Boga do człowieka jako podstawę objawienia,  – podaje argumenty za niesprzecznością wiary i wiedzy nauk przyrodniczych (A. 2.),  – określa postawę świadka Chrystusa,  – dowodzi, że chrześcijaństwo jest religią objawioną. | – przejawia postawę wdzięczności Bogu za dar chrztu,  – planuje podjęcie działań w celu pogłębienia osobistej więzi z Bogiem. | Wartościowanie wypowiedzi w czasie rozmowy kierowanej.  Praca z tekstem źródłowym, dyskusja i refleksja nad rodzajami wspólnot.  Ocena redagowanej modlitwy dziękczynnej za dar przynależności do wspólnoty chrześcijańskiej.  Wartościowanie odpowiedzi na pytania.  Ocena wniosków uczniów.  Ocena ćwiczeń praktycznych. | Język polski:  – Wrażliwość na piękno, rozróżnianie dobra od zła oraz poszukiwanie prawdy na przykładzie lektur i filmów wskazanych przez uczniów.  – Przykłady wartości fundamentalnych dla relacji międzyludzkich (np. na podstawie przeżyć bohaterów powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni”).  Wychowanie do życia w rodzinie:  – Szacunek do członków rodziny i wyrażanie im wdzięczności.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. piękno, dobro, prawda, chrzest, kapłan, król, prorok. |
| 3. | **Kim jest człowiek? Kim ja jestem?** | Ukazanie różnych sposobów poznania świata i siebie.  Przedstawienie istoty, źródeł i znaczenia godności człowieka.  Wychowanie do szacunku godności własnej i innych. | Poznać samego siebie. Godność człowieka. Godność chrześcijanina wynikająca z chrztu świętego (A.1). | – wymienia zadania powierzone człowiekowi przez Boga,  – przytacza, co mówi o człowieku nauka i Objawienie Boże,  – podaje, że godność człowieka wynika z chrztu (A.1),  – wyjaśnia pojęcie godności człowieka i wskazuje jej źródła (A.1.4),  – określa zadania, do których powołany jest człowiek,  – wskazuje na godność człowieka jako fundamentalną wartość ludzką (A.1.4),  – analizuje znaczenie szacunku do siebie i innych (A.1.4). | – angażuje się w własny rozwój emocjonalny i społeczny (E.1.a),  – szanuje godność własną i innych (B.4.c). | Ocena efektów pracy w grupach, refleksja, opiniowanie wypowiedzi uczniów.  Ocena pracy ucznia z podręcznikiem.  Wartościowanie wypowiedzi na temat szacunku wobec siebie i innych.  Ocena współpracy uczniów podczas gry dydaktycznej.  Ocena wiadomości ogólnych. | Język polski:  – Wrażliwość na piękno, rozróżnianie dobra od zła oraz poszukiwanie prawdy na przykładzie lektur i filmów wskazanych przez uczniów.  – Przykłady wartości fundamentalnych dla relacji międzyludzkich  (np. na podstawie przeżyć bohaterów powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni”).  Wychowanie do życia w rodzinie:  – Szacunek do członków rodziny i wyrażanie im wdzięczności.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. piękno, dobro, prawda, chrzest, kapłan, król, prorok. |
| 4. | Moja więź z Chrystusem | Ukazanie sakramentu chrztu jako szczególnej więzi człowieka z Bogiem i wynikającej z tego godności.  Kształtowanie postawy odpowiedzialności za wypełnianie zobowiązań podjętych na chrzcie świętym. | Poznać samego siebie. Godność człowieka. Godność chrześcijanina wynikająca z chrztu świętego. Misja królewska, prorocka i kapłańska.  Tu i teraz jesteśmy ludem Bożym (A.1; B.4). | – podaje znaczenie słowa „więź”,  – wylicza funkcje potrójnego posłannictwa Chrystusa (A.1, B.4),  – wymienia sposoby poznania Chrystusa,  – definiuje chrzest jako rodzaj szczególnej więzi z Bogiem (A.1),  – wyjaśnia alegorię z przypowieści o winnym krzewie i latoroślach,  – charakteryzuje związek między człowiekiem a Panem Jezusem,  – wskazuje, jakie znaczenie i skutki ma przyjęcie chrztu świętego (A.1, B.4.3),  – wybiera sposób realizowania funkcji królewskiej, kapłańskiej i prorockiej w swoim życiu (B.4.3). | – przestrzega w życiu zobowiązań wynikających z chrztu świętego (B.4.d),  – przyjmuje odpowiedzialność za dar chrztu świętego (B.4.b),  – przyjmuje postawę wdzięczności za sakrament chrztu świętego (B.4.e). | Ocena indywidualnych odpowiedzi na temat świadectwa wiary, ocena aktywności na lekcji.  Wartościowanie wypowiedzi w czasie analizy tekstów źródłowych.  Ocena efektów pracy w grupach.  Ocena redagowanej modlitwy.  Ocena współpracy uczniów podczas pracy w grupach. | Język polski:  – Wrażliwość na piękno, rozróżnianie dobra od zła oraz poszukiwanie prawdy na przykładzie lektur i filmów wskazanych przez uczniów.  – Przykłady wartości fundamentalnych dla relacji międzyludzkich (np. na podstawie przeżyć bohaterów powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni”).  Wychowanie do życia w rodzinie:  – Szacunek do członków rodziny i wyrażanie im wdzięczności.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. piękno, dobro, prawda, chrzest, kapłan, król, prorok. |
| 5. | **Mój udział w życiu różnych wspólnot** | Ukazanie prawdy, że każdy człowiek jest istotą społeczną.  Wychowanie do odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu Kościoła, rodziny, szkoły, społeczeństwa. | Poznać samego siebie. Godność człowieka. Godność chrześcijanina wynikająca z chrztu świętego. Misja królewska, prorocka i kapłańska. Tu i teraz jesteśmy ludem Bożym (A.1; B.4).  Wartości stanowiące fundament relacji międzyludzkich: szacunek dla siebie i innych ludzi oraz postawa odpowiedzialności za siebie i innych (E.1). | – podaje, że człowiek jest istotą społeczną,  – wymienia miejsca i wspólnoty, w których żyje człowiek,  – nazywa rodzinę pierwszą i podstawową wspólnotą życia,  – wylicza ruchy i grupy religijne działające w Kościele,  – wyjaśnia, dlaczego człowiek powinien budować właściwe relacje z ludźmi, wśród których żyje (E.1),  – wskazuje na godność człowieka – wartość ludzką (A.1.4),  – wybiera sposoby troski i odpowiedzialności za innych (A.1.4),  – opowiada o działalności różnych wspólnot (E.1.2),  – wskazuje, co daje człowiekowi przynależność do danej wspólnoty (E.1.2). | – poszukuje własnego miejsca w funkcjonujących grupach i ruchach religijnych (E.1.a),  – planuje odpowiedzialnie wypełniać swoje zadania we wspólnotach, do których należy,  – angażuje się we własny rozwój emocjonalny i społeczny (E.1.a),  – zachowuje kulturę bycia w grupie (E.1.c),  – wspiera akcję pomocy potrzebującym (E.1.f). | Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę,  Ocena pracy domowej.  Wartościowanie odpowiedzi na pytania.  Ocena wniosków przedstawianych przez uczniów.  Ocena ćwiczeń praktycznych.  Ocena sprawdzianu, kartkówki.  Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę. Powtórzenie wiadomości.  Ocena wypowiedzi, sprawdzian, kartkówka. | Język polski:  – Wrażliwość na piękno, rozróżnianie dobra od zła oraz poszukiwanie prawdy na przykładzie lektur i filmów wskazanych przez uczniów.  – Przykłady wartości fundamentalnych dla relacji międzyludzkich (np. na podstawie przeżyć bohaterów powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni”).  Wychowanie do życia w rodzinie:  – Szacunek do członków rodziny i wyrażanie im wdzięczności.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. piękno, dobro, prawda, chrzest, kapłan, król, prorok. |
| II. Dzieje Narodu Wybranego – nasze dzieje – aktualność słowa Bożego | | | | | | | |
| 6. | **Patriarchowie Narodu Wybranego** | Ukazanie biblijnych patriarchów jako wzorów zawierzenia Bogu.  Kształtowanie postawy zaufania Bogu. | Historia Zbawienia **–** patriarchowie (A.11). | – definiuje pojęcie „patriarcha”,  – wymienia imiona ojców wiary (A.11),  – nazywa patriarchów ludźmi zawierzenia i oddania Bogu (A.11),  – streszcza fragmenty Pisma Świętego ukazujące patriarchów i związane z nimi wydarzenia (A.11.1),  – charakteryzuje postawy ojców wiary (A.11.1),  – określa patriarchów jako wzór do naśladowania (A.13.16),  – dowodzi konieczności rozwoju swojej wiary. | – uważnie słucha słowa Bożego (A.13.c),  – podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.c),  – pogłębia swoją relację z Bogiem (A.11.d),  – planuje naśladowanie postaci biblijnych (A.11.d). | Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.  Ocena pracy domowej.  Ewaluacja, wartościowanie wypowiedzi uczniów analizujących wiarę człowieka. | Język polski:  – Psalm – gatunki literackie.  – Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).  – Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.  Historia:  – Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 7. | W drodze do ziemi Obiecanej | Zapoznanie z wydarzeniami historii zbawienia w Starym Testamencie jako realizacji Bożego planu zbawienia – wędrówka do Ziemi Obiecanej.  Pogłębienie relacji z Bogiem, który kieruje światem. | Historia Zbawienia – wyjście z Egiptu, wędrówka do Ziemi Obiecanej (A.11). | – wymienia wydarzenia wyjścia z Egiptu i wędrówki Izraelitów do Ziemi Obiecanej (A.11),  – podaje przykłady odpowiedzialnego korzystania z wolności,  – używa poprawnie pojęcia: „wolność”,  – charakteryzuje wędrówkę Izraelitów do Ziemi Obiecanej jako przejaw Bożej wierności obietnicom danym Abrahamowi (A.11.1),  – dokonuje aktualizacji faktów związanych z wydarzeniami i postaciami Starego Testamentu (A.13.16). | – podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11,c),  – pogłębia swoją relację z Bogiem (A.11.d),  – jest przekonany o kierowaniu światem przez Boga (A.11.e). | Praca z tekstem źródłowym.  Ocena współpracy uczniów podczas pracy w grupach.  Ocena efektów pracy w grupach.  Ocena wiadomości ogólnych.  Wartościująca ocena w czasie dyskusji.  Ocena wypowiedzi indywidualnych.  Obserwacja uczniów w toku pracy. | Język polski:  – Psalm – gatunki literackie.  – Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).  – Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.  Historia:  – Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 8. | Przymierze na Synaju wyrazem miłości Boga do człowieka | Zapoznanie z wydarzeniami historii zbawienia w Starym Testamencie jako realizacji Bożego planu zbawienia – przymierze na Synaju.  Zachęcenie do wypełniania Bożych przykazań i wychowanie do słuchania Pisma Świętego jako słowa Bożego aktualnego dla każdego. | Historia Zbawienia **–** Przymierze na górze Synaj (A.11). | – definiuje słowo: „przymierze”,  – podaje okoliczności zawarcia przymierza na górze Synaj (A.11),  – wymienia dziesięć przykazań Bożych,  – podaje znaczenie przykazań Bożych dla człowieka,  – streszcza wydarzenie zawarcia przymierza na górze Synaj (A.11.1),  – wyjaśnia, że Dekalog jest wyrazem troski Boga o dobro człowieka,  – wskazuje przykłady postępowania zgodnego z przykazaniami Bożymi,  – określa, że Jezus swoim życiem i przepowiadaniem zaświadczył o ważności Dekalogu,  – uzasadnia potrzebę wypełniania przykazań Bożych. | – troszczy się o kształtowanie w sobie prawidłowego sumienia,  – przyjmuje odpowiedzialność za realizację wskazań Dekalogu w swoim życiu,  – podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.C),  – pogłębia swoją relację z Bogiem (A.11.d). | Dyskusja, ocena aktywności na lekcji.  Ocena wiadomości z lat ubiegłych.  Ocena pracy ucznia z podręcznikiem.  Wartościowanie wypowiedzi na temat dziesięciu przykazań Bożych. | Język polski:  – Psalm – gatunki literackie.  – Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).  – Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.  Historia:  – Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 9. | Samuel – szacunek wobec słowa Bożego | Zapoznanie z historią panowania sędziego Samuela.  Ukazanie Bożej opieki nad Narodem Wybranym w powołaniu Samuela.  Kształtowanie postawy posłuszeństwa wobec słowa Bożego. | Historia zbawienia (A.11):  – Dzieje proroka Samuela. | – podaje, kiedy panował król Dawid,  – objaśnia, w jakich okolicznościach Dawid został namaszczony na króla (A.11),  – wyjaśnia pojęcie psalm oraz charakteryzuje osobę króla (A.11.3),  – opowiada o działalności króla Dawida (A.11),  – wskazuje, że Jezus jest potomkiem Dawida (A.13.16),  – analizuje teksty źródłowe, mówiące o królu Dawidzie (A.11),  – określa psalm jako gatunek literacki (A.11.5). | – podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.c),  – przyjmuje odpowiedzialność za swoje posłuszeństwo wobec Boga (A.11.d). | Ćwiczenia praktyczne.  Ocena aktywności na lekcji.  Ocena odpowiedzi na pytania.  Ocena wniosków uczniów.  Ocena ćwiczeń praktycznych. | Język polski:  – Psalm – gatunki literackie.  – Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).  – Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.  Historia:  – Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 10. | Dawid królem i psalmistą | Zapoznanie z historią i działalnością króla Dawida.  Wychowanie do modlitwy psalmami. | Historia zbawienia (A.11):  – Król Dawid i modlitwa Psalmami. | – podaje, kiedy panował król Dawid,  – objaśnia, w jakich okolicznościach Dawid został namaszczony na króla (A.11),  – wyjaśnia pojęcie psalm oraz charakteryzuje osobę króla (A.11.3),  – opowiada o działalności króla Dawida (A.11),  – wskazuje, że Jezus jest potomkiem Dawida (A.13.16),  – analizuje teksty źródłowe, mówiące o królu Dawidzie (A.11),  – określa psalm jako gatunek literacki (A.11.5). | – pogłębia swoją relację z Bogiem, starając się naśladować Dawida (A.11.d),  – podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.C). | Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów, ewaluacja.  Wartościowanie wypowiedzi uczniów analizujących wybrane teksty.  Ocena wiadomości ogólnych. | Język polski:  – Psalm – gatunki literackie.  – Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).  – Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.  Historia:  – Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 11. | Król Salomon – mądry budowniczy | Zapoznanie z historycznym wydarzeniem budowy świątyni.  Kształtowanie postawy troski o potrzeby wspólnoty Kościoła. | Historia zbawienia (A.11):  – Król Salomon – budowa Świątyni. | – podaje, że król Salomon wybudował świątynię w Jerozolimie (A.11),  – opisuje świątynię Jerozolimską (A.11),  – charakteryzuje rządy króla Salomona (A.11.5),  – podaje znaczenie świątyni Jerozolimskiej dla Narodu Wybranego (A.13.16),  – wybiera sposoby troski o wspólnotę Kościoła (A.13.16). | – ocenia swoje zaangażowanie w wypełnianiu V przykazania kościelnego,  – planuje troszczyć się o swoją wspólnotę parafialną (A.11.d). | Ocena odpowiedzi, analiza strukturalna, ocena pracy domowej.  Ocena współpracy uczniów podczas pracy w grupach.  Ocena efektów pracy w grupach. | Język polski:  – Psalm – gatunki literackie.  – Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).  – Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.  Historia:  – Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 12. | Izajasz i Jeremiasz w zbawczym planie Boga | Zapoznanie z misją Izajasza i Jeremiasza w zbawczym planie Pana Boga.  Zachęcenie do dawania świadectwa o Bogu w swoim środowisku. | Historia zbawienia (A.11):  – Prorocy: Izajasz, Jeremiasz. | – przytacza treści Pisma Świętego mówiące o Izajaszu i Jeremiaszu (Ali),  – podaje znaczenie słowa: „prorok”,  – charakteryzuje proroka Izajasza i Jeremiasza (A.13.16),  – określa rolę i zadanie proroków w zbawczym planie Boga (A.13.16),  – stwierdza, iż Bóg przez proroków przygotowywał ludzi na przyjście Zbawiciela. | – podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.c),  – planuje sposoby świadczenia o Bogu w swoim środowisku (A.11.e),  – ocenia swoją postawę jako świadka Chrystusa. | Ocena wyników pracy w grupach, rozmowa z oceną aktywności, praca domowa.  Ocena odpowiedzi na pytania.  Ocena wniosków uczniów.  Ocena ćwiczeń praktycznych. Wartościująca ocena w czasie dyskusji.  Ocena wypowiedzi indywidualnych. | Język polski:  – Psalm – gatunki literackie.  – Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).  – Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.  Historia:  – Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 13. | **Jozjasz wierny**  Bogu | Zapoznanie z wydarzeniem odnowienia przymierza z Bogiem przez króla Jozjasza.  Ukazanie Jozjasza jako władcy wiernego Bogu.  Kształtowanie postawy wierności Bogu. | Historia zbawienia (A.11):  – Odnowienie Przymierza za czasów Jozjasza. | – podaje, że za czasów Jozjasza zostało odnowione przymierze z Bogiem (A.11),  – określa ramy czasowe rządów Jozjasza (A.11),  – opowiada o odnowieniu przymierza przez Jozjasza w Świątyni Jerozolimskiej (A.13.16),  – omawia religijne reformy za czasów Jozjasza (A.13.16),  – wskazuje na znaczenie słowa Bożego w dziejach narodu wybranego – odnowienia przymierza przez Jozjasza (A.11.2),  – charakteryzuje rządy króla Jozjasza,  – wymienia reformy religijne, jakie wprowadził Jozjasz,  – dokonuje aktualizacji faktów związanych z wydarzeniami i postaciami Starego Testamentu (A.13.16). | – pogłębia swoją relację z Bogiem, starając się naśladować postać Jozjasza (A.11.d),  – podejmuje refleksję nad swoją wiernością względem Pana Boga (A.11.c). | Obserwacja i ocena uczniów w toku pracy, ocena wiedzy z lat poprzednich na temat Pisma Świętego.  Ocena pracy domowej.  Ocena współpracy uczniów podczas pracy w grupach.  Ocena efektów pracy w grupach.  Ocena wiadomości ogólnych. | Język polski:  – Psalm – gatunki literackie.  – Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).  – Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.  Historia:  – Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 14. | Naród Wybrany w niewoli babilońskiej | Zapoznanie z sytuacją Izraelitów w niewoli babilońskiej.  Zachęcenie do podejmowania walki ze zniewoleniem. | Historia zbawienia (A.11):  – Naród wybrany w niewoli, niewola babilońska. | – podaje, że Naród Wybrany był w niewoli babilońskiej (A.11),  – wymienia przyczyny niewoli babilońskiej,  – definiuje słowo: „niewola”,  – opowiada o sytuacji Izraelitów w niewoli babilońskiej (A.13.16),  – wskazuje na grzech jako zniewolenie człowieka,  – określa formy przeciwdziałania zniewoleniu. | – podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.c),  – ocenia swoją postawę w walce z czynnikami zniewalającymi człowieka. | Analiza pisemnych notatek, obserwacja, praca kontrolna.  Ocena pracy ucznia z podręcznikiem.  Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.  Ocena pracy domowej.  Ewaluacja, wartościowanie wypowiedzi uczniów. | Język polski:  – Psalm – gatunki literackie.  – Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).  – Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.  Historia:  – Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 15. | Historia braci Machabeuszy | Zapoznanie z heroicznymi postawami wierności Bogu na przykładzie matki machabejskiej i jej siedmiu synów oraz Judy Machabeusza.  Zachęcenie do umacniania swojej wiary i dawania świadectwa wierności Bogu na przykładzie postaci biblijnych. | Historia zbawienia (A.11):  – Powstanie machabejskie. | – przytacza historię o matce machabejskiej i jej siedmiu synach oraz o Judzie Machabeuszu (A.11),  – podaje przykłady właściwego zachowania chrześcijanina wobec zła i nieszczęść (C.1.7),  – wymienia męczenników za wiarę,  – omawia dzieje braci Machabeuszy jako przykład męczeństwa za wiarę (A.11.2),  – opowiada o Judzie Machabeuszu (A.13.16),  – wyjaśnia, czego uczy heroiczna postawa braci machabejskich i ich matki,  – dowodzi konieczności dawania świadectwa wierności Bogu. | – podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.c),  – pogłębia swoją relację z Bogiem naśladując postaci biblijne (A.11.d). | Ocena wiadomości uczniów, ocena przygotowanych informacji, ocena aktywności uczniów w czasie lekcji.  Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.  Ocena pracy domowej.  Ewaluacja, wartościowanie wypowiedzi uczniów. | Język polski:  – Psalm – gatunki literackie.  – Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).  – Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.  Historia:  – Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 16. | Izrael przed narodzeniem Jezusa Chrystusa | Ukazanie podstawowych wydarzeń historii zbawienia w Starym Testamencie jako realizacji Bożego planu zbawienia.  Powtórzenie i utrwalenie wiadomości z historii Izraela przed narodzeniem Pana Jezusa.  Kształtowanie postawy słuchania słowa Bożego. | Oczekiwanie na Mesjasza. Izrael przed narodzeniem Jezusa Chrystusa (A.11). | – podaje wydarzenia z dziejów Izraela przez narodzeniem Pana Jezusa (A.11),  – wymienia najważniejsze postacie Starego Testamentu,  – wskazuje na Izrael jako Naród Wybrany przez Boga,  – opisuje ogólnie sytuację w Izraelu przed narodzeniem Jezusa Chrystusa (A.11.1),  – analizuje teksty Księgi Powtórzonego Prawa (A.13.16),  – wskazuje, że poprzez wydarzenia Starego Testamentu Pan Bóg przygotowywał Naród Wybrany na przyjście Zbawiciela (A.11.1). | – podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.c). | Wartościowanie wypowiedzi uczniów na temat obrony wiary, praca domowa.  Ocena współpracy uczniów podczas pracy w grupach.  Ocena efektów pracy w grupach.  Ocena wiadomości ogólnych.  Sprawdzenie notatek ucznia. | Język polski:  – Psalm – gatunki literackie.  – Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).  – Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.  Historia:  – Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 17. | Hiob – moja postawa wobec zła i nieszczęść | Ukazanie biblijnej postaci Hioba.  Kształtowanie chrześcijańskiej postawy wobec cierpienia.  Wychowanie do słuchania Pisma Świętego jako słowa Bożego aktualnego dla każdego. | Chrześcijanin wobec zła i nieszczęść (C.1). | – podaje przykłady właściwego zachowania chrześcijanina wobec zła i nieszczęść (C.1.7),  – streszcza biblijne opowiadanie o Hiobie (A.13.16),  – wymienia sposoby przeciwdziałania złu i cierpieniu (C.1.8),  – charakteryzuje postawę chrześcijanina przeżywającego cierpienie (C.1.8). | – stwierdza, w jaki sposób może naśladować postawę Hioba w cierpieniu (A.11.d),  – pomaga ludziom potrzebującym (C.1.c),  – podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.d). | Ocena indywidualnej pracy ucznia, dyskusja, obserwacja.  Ocena sprawdzianu, kartkówki.  Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.  Wartościująca ocena wypowiedzi uczniów w czasie powtarzania wiadomości rozdziału drugiego.  Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.  Ocena wypowiedzi. | Język polski:  – Psalm – gatunki literackie.  – Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).  – Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.  Historia:  – Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| III. Wypełnienie proroctw – Wcielenie | | | | | | | |
| 18. | Jezus Chrystus postacią historyczną | Zapoznanie z historycznymi faktami z życia i działalności Jezusa z Nazaretu.  Wychowanie do realizacji nauki Jezusa Chrystusa w swoim życiu. | Osoba i odkupieńczy charakter dzieła Jezusa Chrystusa (A.13).  Historyczność Jezusa – chrześcijańskie i niechrześcijańskie źródła historyczne o Jezusie (A.13). | – przytacza źródła chrześcijańskie i niechrześcijańskie na temat życia i działalności Jezusa z Nazaretu (A.13),  – wymienia wydarzenia z życia Jezusa (A.13),  – identyfikuje osobę Jezusa z Nazaretu z postacią Zbawiciela,  – wyjaśnia, na czym polegała misja Jezusa jako Zbawiciela,  – prezentuje świadectwa chrześcijańskie i niechrześcijańskie na temat historyczności Jezusa (A.13.1),  – uzasadnia historyczność Jezusa z Nazaretu (A.13.2),  – opisuje ziemskie życie Jezusa,  – analizuje dokumenty źródłowe świadczące o historyczności Jezusa Chrystusa. | – wyraża wdzięczność Chrystusowi za dar odkupienia (A.13.a),  – pogłębia więź z Chrystusem poprzez poznanie Jego Osoby i nauczania (A.13.b). | Osobista refleksja.  Ocena aktywności na lekcji.  Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.  Ocena pracy ucznia z podręcznikiem.  Wartościująca ocena w czasie dyskusji.  Ocena wypowiedzi indywidualnych.  Ocena wypowiedzi indywidualnych. | Język polski:  – Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.  – Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:  – Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.  Historia:  – Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| 19. | Jezus obiecanym Mesjaszem | Ukazanie Chrystusa jako oczekiwanego Mesjasza.  Kształtowanie postawy wdzięczności Bogu za posłanie na ziemię Mesjasza. | Osoba i odkupieńczy charakter dzieła Jezusa Chrystusa (A.13).  Jezus obiecanym Mesjaszem – Łk4,16-22a (A.13). | – definiuje słowo: „Mesjasz”,  – identyfikuje Chrystusa z oczekiwanym Mesjaszem (A.13),  – wyjaśnia niektóre proroctwa mesjańskie o Chrystusie,  – określa rolę i zadania Mesjasza,  – analizuje wybrane teksty źródłowe o Mesjaszu,  – ocenia swoją postawę wobec Jezusa – Mesjasza. | – wybiera sposób świadczenia o Chrystusie w codziennym życiu,  – odkrywa we własnym życiu Chrystusa jako Mesjasza (A.13.d). | Ocena wiadomości uczniów w analizie ekspozycji, wartościowanie pracy indywidualnej.  Ocena aktywności na lekcji.  Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów. | Język polski:  – Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.  – Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:  – Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.  Historia:  – Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| 20. | Słowo stało się Ciałem – Tajemnica Wcielenia | Ukazanie prawdy, że Chrystus – Syn Boży przyjął ludzką naturę. Pogłębienie prawdy o Tajemnicy Wcielenia.  Kształtowanie postawy wdzięczności Bogu za miłość, którą objawił w swoim Synu – Jezusie Chrystusie. | Prolog św. Jana – J 1,1-18 (A.13). | – definiuje, czym jest tajemnica Wcielenia,  – przytacza treść Prologu z Ewangelii według św. Jana (A.13),  – interpretuje Prolog św. Jana (A.13.17),  – opowiada o narodzeniu Jezusa (A.13.3),  – objaśnia znaczenie „Światła” w Prologu św. Jana,  – wyjaśnia, czego dotyczy tajemnica Wcielenia,  – wskazuje na wartość tajemnicy Wcielenia. | – podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.c). | Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.  Ewaluacja, obserwacja w toku pracy.  Ocena indywidualnej pracy ucznia, dyskusja, obserwacja, kartkówka.  Wartościująca ocena w czasie dyskusji.  Ocena wypowiedzi indywidualnych. | Język polski:  – Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.  – Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:  – Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.  Historia:  – Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| 21. | Chrzest Jezusa w Jordanie | Przedstawienie historyczności Jezusa Chrystusa – chrzest.  Kształtowanie postawy wdzięczności za chrzest i dar odkupienia. | Chrzest Jezusa w Jordanie: Łk3,21-22. | – podaje, gdzie Jezus przyjął chrzest,  – wymienia, kto objawił się w czasie chrztu Jezusa,  – opowiada o chrzcie Jezusa w Jordanie (A.13.3),  – wyjaśnia, co dokonało się nad wodami Jordanu,  – charakteryzuje dary otrzymane na chrzcie,  – podaje datę liturgicznego wspomnienia chrztu Pańskiego,  – układa rozważanie do pierwszej tajemnicy światła. | – wyraża wdzięczność Chrystusowi za dar odkupienia. | Ocena efektów analizy tekstu biblijnego.  Ocena aktywności podczas wypełniania metaplanu.  Ocena współpracy uczniów podczas pracy w grupach.  Ocena efektów pracy w grupach.  Ocena wiadomości ogólnych. | Język polski:  – Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.  – Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:  – Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.  Historia:  – Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| 22. | Powołanie pierwszych uczniów | Przedstawienie wydarzenia powołania pierwszych uczniów przez Jezusa.  Kształtowanie postawy ucznia Chrystusa żyjącego według Jego słowa. | Powołanie pierwszych uczniów: Łk 5,1-11. | – podaje, czym jest powołanie,  – wymienia imiona pierwszych uczniów Jezusa,  – opowiada o wydarzeniu powołania pierwszych uczniów (A.13.16),  – charakteryzuje postawę powołanych uczniów,  – wyjaśnia znaczenie słów „uczynię was rybakami ludzi”,  – określa zadania uczniów Chrystusa,  – wskazuje jak można głosić Ewangelię. | – rzetelnie wypełnia obowiązki ucznia Chrystusa,  – stara się układać swoje życie według wskazań słowa Bożego (A.13.e). | Rozmowa z oceną zasobu wiadomości ucznia.  Analiza strukturalna, praca z tekstem źródłowym.  Ocena aktywności na lekcji.  Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów. | Język polski:  – Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.  – Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:  – Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.  Historia:  – Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| 23. | Objawienie się Jezusa w Kanie Galilejskiej | Zapoznanie z biblijnym wydarzeniem cudu Jezusa w Kanie Galilejskiej.  Ukazanie prawdy, że jesteśmy wezwani do pogłębiania więzi z Jezusem przez wypełnianie woli Bożej.  Kształtowanie postawy posłuszeństwa woli Bożej. | Objawienie w Kanie Galilejskiej: J 2,1-11. | – definiuje słowo: „cud”,  – podaje, że Pan Jezus objawił siebie na weselu w Kanie,  – opowiada o pierwszym cudzie Jezusa (A.13.3),  – wyjaśnia słowa Maryi: „Zróbcie wszystko, cokolwiek wam powie”,  – podaje, że Maryja wzywa nas do wypełniania woli Pana Jezusa,  – określa, kiedy człowiek pełni wolę Boga. | – przyjmuje odpowiedzialność za wypełnianie woli Bożej,  – pogłębia swoją więź z Chrystusem poprzez poznanie Jego osoby i nauczania (A.13.b). | Ocena odpowiedzi indywidualnych.  Dyskusja obserwacyjna ze zwróceniem uwagi na słowa: „Zróbcie wszystko, cokolwiek wam powie”.  Sprawdzenie notatek.  Ocena pracy z podręcznikiem. | Język polski:  – Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.  – Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:  – Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.  Historia:  – Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| 24. | Przemienienie na górze Tabor | Zapoznanie z cudami Pana Jezusa na podstawie Ewangelii wg św. Łukasza. Budzenie pragnienia życia według nauki Bożej. | Przemienienie na górze Tabor: Łk 9,28-36 (A.13). | – podaje, że Jezus czynił cuda (A.13),  – wymienia cuda Jezusa (A.13.3),  – opowiada o cudach Pana Jezusa (A.13),  – wyjaśnia znaczenie cudów Jezusa,  – potrafi wskazać podstawowe różnice w różnego rodzaju cudach (A.13.3),  – rozumie celowość czynienia cudów przez Jezusa. | – stara się układać swoje życie według wskazań słowa Bożego (A.13.e). | Ocena aktywności na lekcji, sprawdzeniem notatek ucznia.  Ocena indywidualnej pracy ucznia, dyskusja, obserwacja wartościująca. | Język polski:  – Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.  – Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:  – Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.  Historia:  – Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| 25. | Jezus naucza w przypowieściach | Zapoznanie z wydarzeniem przemienienia Pańskiego.  Umacnianie wiary i budzenie pragnienia życia zgodnego z nauczaniem Chrystusa. | Życie, działalność i nauczanie Jezusa Chrystusa (na podstawie Ewangelii wg św. Łukasza) (A.13):  – nauczanie – dobra lub zła budowla:  Łk 6,46-49; kogo się bać: Łk 16,19-31; wdowi grosz: Łk 21,1-4 i inne wybrane fragmenty Ewangelii wg św. Łukasza.  – przypowieści – bogacz i Łazarz: Łk 12,4-7; o zaginionej owcy: Łk 15,1-10; ewentualnie inne wybrane przypowieści z Ewangelii wg św. Łukasza. | – wymienia świadków i miejsce przemienienia Pana Jezusa,  – wie, ze na górze Tabor Jezus objawił swą Boską chwałę,  – podaje, kiedy w liturgii Kościół wspomina wydarzenie z góry Tabor,  – opowiada o przemienieniu Pana Jezusa (A.13.3),  – wyjaśnia znaczenie Bożych słów wypowiedzianych podczas przemienienia Pana Jezusa,  – uzasadnia znaczenie przemienienia Pana Jezusa w aspekcie wydarzeń paschalnych (A.13.16). | – wybiera sposoby przemiany własnego życia,  – pogłębia swoją więź  z Chrystusem (A.13.b). | Praca z tekstem źródłowym.  Opiniowanie wypowiedzi.  Ocena wiadomości uczniów.  Ocena indywidualnej pracy ucznia.  Dyskusja, obserwacja wartościująca. | Język polski:  – Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.  – Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:  – Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.  Historia:  – Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| 26. | Jezus czyni cuda | Zapoznanie z nauczaniem Pana Jezusa w przypowieściach.  Budzenie pragnienia życia zgodnego z nauczaniem Jezusa Chrystusa. | Życie, działalność i nauczanie Jezusa Chrystusa (na podstawie Ewangelii wg św. Łukasza) (A.13):  – cuda – uzdrowienie sługi setnika: Łk 7,1-10; uciszenie burzy na jeziorze: Łk 8,22-25; wskrzeszenie córki Jaira: Łk 8,40– 42a.49-55; nakarmienie pięciu tysięcy ludzi: Łk 9,10-17; uzdrowienie niewidomego pod Jerychem: Łk 18,35-43; ewentualnie inne wybrane cuda z Ewangelii wg św. Łukasza. | – wymienia przypowieści Jezusa,  – definiuje czym jest przypowieść,  – podaje, że Jezus nauczał przez przypowieści (A.13),  – opowiada o nauczaniu Pana Jezusa w przypowieściach na podstawie Ewangelii wg św. Łukasza (A.13),  – wyjaśnia znaczenie przypowieści,  – charakteryzuje nauczanie Pana Jezusa w przypowieściach,  – wykonuje ilustracje do przypowieści. | – uważnie słucha słowa Bożego (A.13.c),  – stara się układać swoje życie według wskazań słowa Bożego (A.13.e). | Ocena aktywności na lekcji.  Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów.  Dyskusja, ocena wypowiedzi.  Utrwalenie wiadomości. | Język polski:  – Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.  – Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:  – Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.  Historia:  – Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| 27. | Maryja Matką wierzących | Ukazanie Maryi jako Matki wszystkich wierzących i zapoznanie z dogmatami maryjnymi.  Umacnianie wiary i budzenie pragnienia życia zgodnego z nauczaniem Jezusa. | Słowo Boże jako wezwanie Boże i drogowskaz w kształtowaniu życia chrześcijanina (A.13). | – podaje, że Maryja jest Matką wierzących,  – wylicza dogmaty maryjne (A.13.11),  – objaśnia, na czym polega obecność Maryi w życiu wierzących,  – analizuje teksty źródłowe mówiące o Maryi,  – wskazuje święta maryjne,  – wyjaśnia dogmaty maryjne: Boże Macierzyństwo, Wieczyste Dziewictwo, Niepokalane Poczęcie, Wniebowzięcie (A.13.11; A.13.12; A.13.17). | – ocenia swoją postawę wobec Maryi,  – uważnie słucha i czyta słowo Boże (A.13.c). | Odpowiedź ustna na ocenę, formowanie wniosków.  Ocena sprawdzianu, kartkówki.  Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.  Ocena wypowiedzi. | Język polski:  – Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.  – Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:  – Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.  Historia:  – Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| IV. Nasze życie z Jezusem Chrystusem – sakramenty | | | | | | | |
| 28. | Liturgia i jej znaczenie w życiu Kościoła | Przybliżenie istoty i znaczenia liturgii w życiu chrześcijanina.  Ukazanie prawdy, że poprzez gesty i postawy liturgiczne uwielbiamy Boga.  Kształtowanie postawy wdzięczności za obecność Chrystusa w liturgii. | Podział zadań w sprawowaniu liturgii (B.1).  Znaki, symbole i gesty liturgiczne (B.1).  Kościół Mistycznym Ciałem Chrystusa i wspólnotą wiernych (E.2). | – wymienia postawy i gesty liturgiczne (B.1),  – podaje, czym jest znak, gest  i postawa (B.1),  – podaje podział zadań w sprawowaniu liturgii (B.1),  – charakteryzuje liturgię jako dialog Boga z człowiekiem (B.1.1),  – wyjaśnia, cel sprawowania liturgii (B.1.2),  – wymienia zadania w zgromadzeniu liturgicznym (B.1.3),  – rozpoznaje znaki, symbole i gesty liturgiczne oraz właściwie je interpretuje (B.1.4),  – wyjaśnia, na czym polega rola Kościoła w zbawieniu człowieka (E.2.10). | – angażuje się w liturgię Kościoła (B.1.a),  – poprzez znaki i gesty wyraża swoją wiarę oraz prowadzi dialog z Bogiem (B.1.b),  – z szacunkiem wykonuje gesty liturgiczne (B.1.c),  – daje świadectwo wiary (E.2.a),  – przyjmuje odpowiedzialność za własny udział w liturgii Kościoła (E.2.b). | Ocena pracy w grupach.  Ocena znajomości tytułów dokumentów Soboru Watykańskiego II.  Ocena pracy ucznia z podręcznikiem.  Ocena pracy domowej. | Język polski:  – Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).  – Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).  – Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).  Muzyka i plastyka:  – Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.  – Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| 29. | Sakramenty – dary Bożej łaski | Przybliżenie istoty i znaczenia sakramentów w życiu chrześcijanina.  Umacnianie wiary w zbawczą obecność Chrystusa w sakramentach świętych.  Kształtowanie postawy wdzięczności za otrzymane sakramenty. | Wypełnienie proroctw – dzieło Boga w sakramentach (B.1; B.3). Sakramenty – ich podział, sens i cel (B.1). Znaki, symbole i gesty liturgiczne (B.1). | – wymienia znaki, symbole i gesty liturgiczne sakramentów (B.1),  – podaje, podział sakramentów, sens i cel (B.3),  – wyjaśnia, co to są sakramenty oraz omawia ich cel w życiu chrześcijanina (B.3.1),  – przedstawia konsekwencje wynikające z sakramentów (B.3.3),  – przytacza i interpretuje wybrane teksty biblijne na temat poszczególnych sakramentów (B.3.4),  – omawia skutki sakramentu  w życiu indywidualnym i wspólnotowym (B.7.4). | – wierzy w zbawczą obecność Chrystusa w sakramentach świętych (B.3.a),  – spotyka się z Jezusem w sakramentach świętych (B.3.b),  – korzysta z dobrodziejstwa sakramentów, uznając je za pomoc Chrystusa w prowadzeniu moralnego życia (B.3.c),  – daje świadectwo wiary (E.2.a),  – identyfikuje się ze wspólnotą Kościoła (E.2.b). | Ocena artykułu prasowego, ocena pracy w grupach.  Ocena indywidualnej pracy ucznia, dyskusja, obserwacja, kartkówka. | Język polski:  – Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).  – Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).  – Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).  Muzyka i plastyka:  – Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.  – Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| 31. | Dar mocy – bierzmowanie | Przybliżenie istoty i znaczenia sakramentu bierzmowania w życiu chrześcijanina.  Umacnianie wiary w obecność działania Ducha Świętego w sakramencie bierzmowania. | Liturgia poszczególnych sakramentów – obrzędy. Sakramenty i sakramentalia (B.2).  Sakramenty (B.3): – Bierzmowanie (B.5). | – wymienia znaki towarzyszące udzielaniu sakramentu bierzmowania (B.2),  – wyjaśnia, czym jest sakrament bierzmowania (B.5.1),  – wylicza dary Ducha Świętego (B.5.5),  – przedstawia konsekwencje wynikające z sakramentu bierzmowania (B.3.3),  – przytacza i interpretuje wybrane teksty biblijne, liturgiczne oraz nauczanie Kościoła na temat sakramentu bierzmowania (B.3.2),  – opisuje i wyjaśnia obrzędy bierzmowania (B.5.2),  – przedstawia skutki bierzmowania (B.5.3),  – omawia znaczenie sakramentu bierzmowania dla życia chrześcijanina (B.5.4),  – omawia skutki sakramentu bierzmowania w życiu indywidualnym i wspólnotowym (B.7.4). | – przejawia postawę wdzięczności Bogu za sakrament chrztu świętego (B.4.a),  – jest odpowiedzialny za dar chrztu świętego (B.4.b),  – szanuje godność własną i innych (B.4.c),  – przestrzega w życiu zobowiązań wynikających z chrztu świętego (B.4.d),  – daje świadectwo wiary (E.2.a),  – identyfikuje się ze wspólnotą Kościoła (E.2.b). | Ocena aktywności na lekcji.  Ocen pracy indywidualnej.  Praca z tekstem źródłowym.  Analiza strukturalna. | Język polski:  – Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).  – Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).  – Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).  Muzyka i plastyka:  – Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.  – Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| 31. | Dar mocy – bierzmowanie | Przybliżenie istoty i znaczenia sakramentu bierzmowania w życiu chrześcijanina.  Umacnianie wiary w obecność działania Ducha Świętego w sakramencie bierzmowania. | Liturgia poszczególnych sakramentów – obrzędy. Sakramenty i sakramentalia (B.2).  Sakramenty (B.3): – Bierzmowanie (B.5). | – wymienia znaki towarzyszące udzielaniu sakramentu bierzmowania (B.2),  – wyjaśnia, czym jest sakrament bierzmowania (B.5.1),  – wylicza dary Ducha Świętego (B.5.5),  – przedstawia konsekwencje wynikające z sakramentu bierzmowania (B.3.3),  – przytacza i interpretuje wybrane teksty biblijne, liturgiczne oraz nauczanie Kościoła na temat sakramentu bierzmowania (B.3.2),  – opisuje i wyjaśnia obrzędy bierzmowania (B.5.2),  – przedstawia skutki bierzmowania (B.5.3),  – omawia znaczenie sakramentu bierzmowania dla życia chrześcijanina (B.5.4),  – omawia skutki sakramentu bierzmowania w życiu indywidualnym i wspólnotowym (B.7.4). | – wierzy w pomoc Ducha Świętego w sakramencie bierzmowania (B.5.a),  – świadomie podchodzi do przygotowania do bierzmowania (B.5.b),  – kształtuje postawę współpracy z Duchem Świętym we własnym życiu (B.5.c),  – daje świadectwo wiary (E.2.a). | Ocena wezwań do modlitwy wiernych, ocena zapisanych.  Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów.  Ocena pracy z podręcznikiem. | Język polski:  – Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).  – Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).  – Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).  Muzyka i plastyka:  – Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.  – Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| 32. | Dar przebaczenia – pokuta i pojednanie | Przybliżenie istoty i znaczenia sakramentu pokuty w życiu chrześcijanina.  Umacnianie wiary w zbawczą obecność Chrystusa w sakramencie pokuty.  Kształtowanie postawy nawrócenia i pokuty. | Liturgia poszczególnych sakramentów – obrzędy. Sakramenty i sakramentalia (B.2).  Sakramenty (B.3):  – Sens i skutki sakramentu pokuty i pojednania – podstawowe pojęcia etyczne – przypowieść o miłosiernym ojcu: Łk 15,11-32; sumienie i jego kształtowanie, odpowiedzialność za własne sumienie – Jezus  i Zacheusz: Łk 19,1-10 (A.13; B.7; C.2). | – podaje, obrzędy sakramentu pokuty (B.3),  – wyjaśnia sens i skutki sakramentu pokuty i pojednania (A.13),  – streszcza przypowieść o miłosiernym ojcu (B.7),  – wskazuje, że człowiek jest odpowiedzialny za własne sumienie – Jezus i Zacheusz (C.2),  – przedstawia konsekwencje wynikające z sakramentu pokuty (B.3.3),  – omawia liturgię sakramentu pokuty (B.3.4),  – przytacza i interpretuje wybrane teksty biblijne, liturgiczne oraz nauczanie Kościoła na temat sakramentu pokuty (B.3.2),  – wyjaśnia, czym jest sakrament pokuty (B.7.1),  – omawia przebieg sakramentu pokuty (B.7.2),  – opisuje warunki dobrze przeżytego sakramentu pokuty i pojednania (B.7.3),  – wyjaśnia pojęcie miłosierdzia Bożego, wiążąc je ze sprawiedliwością, powołując się na przypowieści (o miłosiernym ojcu) (A.13.13),  – omawia skutki sakramentu pokuty w życiu indywidualnym i wspólnotowym (B.7.4),  – omawia rolę sakramentu pokuty i pojednania w życiu moralnym chrześcijanina (B.7.5),  – uzasadnia potrzebę regularnego przystępowania do sakramentu pokuty (B.7.6). | – wierzy w zbawczą obecność Chrystusa w sakramencie pokuty (B.3.a),  – spotyka się z Jezusem w sakramencie pokuty (B.3.b),  – korzysta z dobrodziejstwa sakramentów, uznając je za pomoc Chrystusa w prowadzeniu moralnego życia (B.3.c),  – wierzy w obecność Boga Miłosiernego przebaczającego grzechy w sakramencie pokuty (B.7.a),  – dobrze przygotowuje się do sakramentu pokuty (B.7.b),  – wypełnia pokutę i podejmuje zadośćuczynienie (B.7.d). | Ocena projektu graficznego.  Ocena pracy w grupach.  Ocena znajomości istoty i znaczenia sakramentu pokuty w życiu chrześcijanina.  Sprawdzenie notatek. Wartościowanie wypowiedzi na temat – dobrze przeżytego sakramentu pokuty i pojednania. | Język polski:  – Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).  – Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).  – Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).  Muzyka i plastyka:  – Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.  – Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| 33. | **Dar ofiary i obecności**  – Eucharystia | Przybliżenie istoty i znaczenia sakramentu Eucharystii w życiu chrześcijanina.  Umacnianie wiary w zbawczą obecność Chrystusa w sakramencie Eucharystii.  Kształtowanie postawy wdzięczności Jezusowi za Jego obecność wśród nas. | Liturgia poszczególnych sakramentów – obrzędy. Sakramenty i sakramentalia (B.2).  Sakramenty (B.3):  – Eucharystia: Jezus Chrystusa – nasza Pascha (B.6),  – Eucharystia: uczta ofiarna; uczta dziękczynienia – eklezjalny i eschatologiczny wymiar Eucharystii jako uczty miłości (B.6),  – Najświętszy Sakrament – adoracja (B.6; D.1). | – nazywa Eucharystię ucztą ofiarną, ucztą dziękczynienia i ucztą miłości (B.6),  – wymienia adorację jako formę uwielbienia Najświętszego Sakramentu (B.6; D.1),  – przedstawia konsekwencje wynikające z Eucharystii (B.3.3),  – omawia liturgię sakramentu Eucharystii (B.3.4),  – przytacza i interpretuje wybrane teksty biblijne, liturgiczne oraz nauczanie Kościoła na temat sakramentu Eucharystii (B.3.2; B.3.4),  – wyjaśnia rozumienie Eucharystii jako ofiary Chrystusa i Kościoła oraz uczty miłości (B.6.1),  – uzasadnia, dlaczego Eucharystia jest centrum liturgii i życia chrześcijańskiego (B.6.2),  – wymienia elementy Mszy Świętej i wyjaśnia ich znaczenie (B.6.3),  – omawia rolę Eucharystii w życiu moralnym chrześcijanina (B.6.4),  – przedstawia rodzaje i formy modlitwy, a także postawy modlitewne: adoracja (D.1.3),  – omawia skutki sakramentu  w życiu indywidualnym i wspólnotowym (B.7.4). | – wierzy w zbawczą obecność Chrystusa w sakramencie Eucharystii (B.3.a),  – spotyka się z Jezusem w Eucharystii (B.3.b),  – wierzy w realną obecność Chrystusa w Eucharystii (B.6.a),  – zachowuje postawę szacunku wobec Eucharystii (B.6.b),  – angażuje się w liturgię Mszy Świętej (B.6.c),  – stara się przyjmować Komunię świętą podczas Mszy Świętej (B.6.d),  – świadomie i systematycznie uczestniczy w niedzielnej Eucharystii (B.6.e),  – daje świadectwo wiary (E.2.a). | Ocena pracy w grupach.  Praca z tekstem źródłowym, rozmowa z oceną zasobu wiadomości ucznia.  Ocena pracy ucznia z podręcznikiem, wniosków.  Ocena aktywności na lekcji. | Język polski:  – Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).  – Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).  – Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).  Muzyka i plastyka:  – Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.  – Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| 34. | Dar umocnienia w cierpieniu – namaszczenie chorych | Przybliżenie istoty i znaczenia sakramentu namaszczenia chorych w życiu chrześcijanina.  Umacnianie wiary w zbawczą obecność Chrystusa w sakramencie namaszczenia chorych.  Kształtowanie postawy odpowiedzialności za chorych i cierpiących – dar i pomoc w przeżywaniu cierpienia. | Liturgia poszczególnych sakramentów – obrzędy. Sakramenty i sakramentalia (B.2).  Sakramenty (B.3): – Znaczenie i skutki sakramentu namaszczenia chorych (B.8). | – wymienia elementy liturgii sakramentu namaszczenia chorych (B.2),  – podaje, czym jest obrzęd namaszczenia chorych (B.3),  – wyjaśnia znaczenie i skutki sakramentu namaszczenia chorych (B.8),  – przedstawia konsekwencje wynikające z namaszczenia chorych (B.3.3),  – omawia liturgię sakramentu namaszczenia chorych (B.3.4),  – przytacza i interpretuje wybrane teksty biblijne, liturgiczne oraz nauczanie Kościoła na temat sakramentu namaszczenia chorych (B.3.2; B.3.4),  – określa skutki sakramentu w życiu indywidualnym i wspólnotowym (B.7.4),  – wyjaśnia, czym jest sakrament namaszczenia chorych (B.8.1),  – omawia znaczenie i skutki sakramentu namaszczenia chorych jako daru i pomocy w przeżywaniu cierpienia (B.8.2). | – wierzy w zbawczą obecność Chrystusa w sakramencie namaszczenia chorych (B.3.a),  – identyfikuje się ze wspólnotą Kościoła (E.2.b),  – planuje w razie potrzeby przyjąć sakrament namaszczenia chorych lub poprosić o jego udzielenie potrzebującemu. | Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów, ocena pracy domowej, kartkówka.  Ocena pracy w grupach, praca z tekstem źródłowym, wartościowanie wypowiedzi na temat znaczenia sakramentu namaszczenia chorych.  Ocena pracy w grupach. | Język polski:  – Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).  – Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).  – Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).  Muzyka i plastyka:  – Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.  – Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| 35. | Powołanie do miłości i służby – kapłaństwo | Przybliżenie istoty i znaczenia sakramentu kapłaństwa w życiu chrześcijanina.  Umacnianie wiary w zbawczą obecność Chrystusa w sakramencie kapłaństwa.  Kształtowanie postawy odpowiedzialności w powołaniu do miłości i służby. | Liturgia poszczególnych sakramentów – obrzędy. Sakramenty i sakramentalia (B.2).  Sakramenty (B.3): – Skutki sakramentu święceń (B.9). | – podaje, obrzęd sakramentu święceń (B.3),  – zna znaczenie i skutki sakramentu święceń (B.9),  – przedstawia konsekwencje wynikające z sakramentu święceń (B.3.3),  – omawia liturgię sakramentu kapłaństwa (B.3.4),  – przytacza i interpretuje wybrane teksty biblijne, liturgiczne oraz nauczanie Kościoła na temat sakramentu święceń (B.3.2; B.3.4),  – opisuje, czym jest sakrament święceń (B.9.1),  – przedstawia motywy przyjęcia sakramentu święceń (B.9.2),  – przedstawia sakrament święceń jako dar i pomoc w realizacji powołania do miłości i służby (B.9.3). | – wierzy w zbawczą obecność Chrystusa w sakramentach świętych (B.3.a),  – daje świadectwo wiary (E.2.a),  – identyfikuje się  ze wspólnotą Kościoła (E.2.b). | Rozmowa z oceną zasobu wiadomości ucznia.  Ocena pracy ucznia z podręcznikiem.  Wartościowanie wypowiedzi indywidualnych, wniosków.  Ocena aktywności na lekcji. | Język polski:  – Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).  – Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).  – Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).  Muzyka i plastyka:  – Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.  – Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| 36. | Dar miłości – małżeństwo | Przybliżenie istoty i znaczenia sakramentu małżeństwa w życiu chrześcijanina.  Umacnianie wiary w zbawczą obecność Chrystusa w sakramencie małżeństwa.  Kształtowanie postawy odpowiedzialności w powołaniu do miłości i służby. | Liturgia poszczególnych sakramentów – obrzędy. Sakramenty i sakramentalia (B.2).  Sakramenty (B.3): – Sakrament małżeństwa jako sakramenty w służbie wspólnoty dla człowieka (B.9). | – podaje, z czego składa się obrzęd sakramentu małżeństwa (B.3),  – wskazuje na sakrament małżeństwa jako sakrament w służbie wspólnoty dla człowieka (B.9),  – przedstawia konsekwencje wynikające z sakramentu małżeństwa (B.3.3),  – omawia liturgię sakramentu małżeństwa (B.3.4),  – przytacza i interpretuje wybrane teksty biblijne, liturgiczne oraz nauczanie Kościoła na temat sakramentu małżeństwa (B.3.2; B.3.4),  – omawia skutki sakramentu w życiu indywidualnym i wspólnotowym (B.7.4),  – opisuje, czym jest sakrament małżeństwa (B.9.1),  – przedstawia motywy przyjęcia sakramentu małżeństwa (B.9.2),  – przedstawia sakrament małżeństwa jako dar i pomoc w realizacji powołania do miłości i służby (B.9.3). | – wierzy w zbawczą obecność Chrystusa w sakramencie małżeństwa (B.3.a),  – jest przekonany o wartości sakramentu małżeństwa w służbie wspólnoty (B.9.a),  – modli się o powołania do małżeństwa (B.9.b). | Sprawdzenie notatek uczniów, praca domowa, ocena wiadomości ucznia.  Ocena indywidualnych wypowiedzi. | Język polski:  – Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).  – Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).  – Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).  Muzyka i plastyka:  – Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.  – Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| 37. | **Sakramentalia**  **– błogosławieństwa**  **i nabożeństwa** | Przybliżanie istoty, liturgii i znaczenia sakramentaliów w życiu chrześcijanina.  Ukazanie Kościoła jako Mistycznego Ciała Chrystusa i konsekwencji tej rzeczywistości Kościoła dla wierzących.  Wychowanie do dawania świadectwa wiary i przynależności do Kościoła. | Sakramentalia – błogosławieństwa i nabożeństwa, inne obrzędy liturgiczne (pogrzeb) (B.2). | – podaje, czym są sakramentalia – błogosławieństwa i nabożeństwa (B.2),  – wymienia obrzędy liturgiczne (pogrzeb) (B.2),  – wymienia rodzaje sakramentaliów (B.2.5),  – przedstawia znaczenie pogrzebu kościelnego (B.2.5),  – wyjaśnia, na czym polega rola Kościoła w zbawianiu człowieka (E.2.10),  – omawia Kościół jako mistyczne Ciało Chrystusa i konsekwencje tej rzeczywistości Kościoła dla wierzących (E.2.3),  – podaje możliwości włączenia się w życie Kościoła, zwłaszcza wspólnoty parafialnej i diecezjalnej (E.2.12). | – poprzez znaki i gesty wyraża swoją wiarę oraz prowadzi dialog z Bogiem (B.1.b),  – z szacunkiem wykonuje gesty liturgiczne (B.1.c),  – daje świadectwo wiary (E.2.a),  – identyfikuje się ze wspólnotą Kościoła (E.2.b). | Ocena odpowiedzi, dyskusja obserwacyjna, analiza strukturalna.  Ocena sprawdzianu, kartkówki.  Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.  Ocena wypowiedzi. | Język polski:  – Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).  – Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).  – Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).  Muzyka i plastyka:  – Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.  – Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| V. Wiem, w Kogo wierzę | | | | | | | |
| 38. | Wierzę w jednego Boga– wyznanie wiary | Zapoznanie z artykułami Składu Apostolskiego i Credo.  Przedstawienie historii Kościoła.  Zachęcenie do świadomego wyznawania wiary wżyciu. | Symbole wiary – Skład Apostolski, Credo (A.4). | – wymienia artykuły Składu Apostolskiego (A.4),  – podaje, na ile artykułów dzieli się Skład Apostolski,  – wyjaśnia poszczególne artykuły Składu Apostolskiego i Credo (A.4.1),  – określa, w jaki sposób uczeń Jezusa może wyznawać wiarę,  – proponuje sposoby wzmacniania wiary. | – świadomie wyznaje wiarę (A.4.a),  – daje świadectwo wiary (E.2.a),  – stara się układać swoje życie według wskazań słowa Bożego (A.1.e). | Rozmowa z oceną aktywności i wartościowaniem pracy zespołowej.  Ocena pracy z podręcznikiem.  Ocena aktywności na lekcji.  Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów. | Język polski:  – Tworzenie notatki – historia Kościoła.  Historia:  – Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.  – Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.  – Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.  – Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.  – Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 39. | Katolicki wymiar renesansu | Rozwijanie umiejętności dostrzegania działania Boga w epoce renesansu.  Kształtowanie postawy odpowiedzialności za własną wiarę i życie Kościoła. | Renesans w Kościele – Mikołaj Kopernik, sprawa Galileusza; sztuka odrodzenia  (E.3). | – definiuje pojęcie „renesans”,  – wymienia osoby, które w epoce renesansu wniosły znaczący wkład w życie Kościoła (E.3),  – wyjaśnia zaangażowanie chrześcijan w tworzenie kultury,  – wskazuje na ciągłość działania Boga w dziejach świata (E.3.1),  – uzasadnia, że historia Kościoła jest świadectwem prowadzenia ludzi do zbawienia (E.3.11),  – przedstawia rolę Kościoła w nauce i sztuce renesansu europejskiego (E.3.4). | – przyjmuje odpowiedzialność za rozwój własnej wiary i zaangażowanie w życie Kościoła (E.3.b),  – modli się za Kościół (E.3.C). | Dyskusja, ocena aktywności na lekcji, praca domowa, ewaluacja.  Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę. | Język polski:  – Tworzenie notatki – historia Kościoła.  Historia:  – Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.  – Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.  – Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.  – Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.  – Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 40. | Marcin Luter – reformacja | Ukazanie roli M. Lutra, J. Kalwina i króla Henryka VIII w powstaniu wyznań protestanckich.  Kształtowanie postawy wierności nauczaniu Kościoła i odpowiedzialności za działania podejmowane na rzecz jedności chrześcijan. | Marcin Luter i reformacja (E.3). Protestantyzm i ekumenizm (E.2; E.3). | – wymienia przyczyny reformacji (E.3),  – podaje, czym jest ruch ekumeniczny (E.3),  – wyjaśnia pojęcia: reformacja, protestantyzm (E.2),  – wskazuje różnice i podobieństwa katolicyzmu i innych wyznań chrześcijańskich (E.2.5),  – wymienia główne Kościoły protestanckie (E.2.5),  – uzasadnia potrzebę otwartości i szacunku wobec chrześcijan innych wyznań. | – stara się poznać historię Kościoła i szuka swojego miejsca w jego misji (E.3.b),  – modli się za cały Kościół (E.3.c). | Osobista refleksja, ocena aktywności na lekcji, sprawdzenie notatek ucznia.  Ocena aktywności na lekcji.  Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów. | Język polski:  – Tworzenie notatki – historia Kościoła.  Historia:  – Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.  – Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.  – Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.  – Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.  – Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 41. | Reforma katolicka – dzieło Soboru Trydenckiego | Ukazanie konieczności istnienia doktryn Kościoła, ujętych w orzeczeniach dogmatycznych przez Sobór Trydencki jako odpowiedź na reformację XVI w.  Kształtowanie postawy odpowiedzialności za życie Kościoła. | Sobór Trydencki. Działalność św. Karola Boromeusza. | – wymienia przyczyny i główne idee reformy katolickiej,  – definiuje pojęcie: sobór,  – podaje, kiedy odbył się Sobór Trydencki,  – wyjaśnia, w jakim celu odbył się Sobór Trydencki,  – wskazuje rolę Ducha Świętego w Kościele reformującym się,  – opowiada o działalności św. Karola Boromeusza (E.3.6),  – określa i analizuje rozwój nauczania Kościoła w trakcie Soboru Trydenckiego,  – omawia przyczyny zwołania i postanowienia Soboru Trydenckiego (E.3.6),  – podejmuje refleksję nad treścią wiary katolickiej. | – przyjmuje postawę odpowiedzialności za włączenie się w życie Kościoła (E.2.c),  – identyfikuje się za wspólnotą Kościoła (E.2.b). | Ocena znajomości zadań świeckich w parafii, rozmowa z oceną aktywności.  Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.  Praca domowa. | Język polski:  – Tworzenie notatki – historia Kościoła.  Historia:  – Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.  – Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.  – Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.  – Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.  – Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 42. | W poszukiwaniu jedności – ekumenizm | Ukazanie znaczenia ekumenizmu w życiu chrześcijanina oraz we współczesnym świecie. | Ekumenizm (E.3). | – podaje, czym jest ruch ekumeniczny (E.3),  – wymienia przyczyny podziału chrześcijan,  – wyjaśnia czym jest ekumenizm – dialog międzyreligijny (E.2.6),  – charakteryzuje działania na rzecz jedności Kościoła i tolerancji religijnej (E.5.10),  – wyjaśnia podłoże podziałów w chrześcijaństwie (E.3.11). | – szanuje ludzi innych wyznań, ras i kultur,  – identyfikuje się  ze wspólnotą Kościoła (E.2.b). | Ocena aktywności na lekcji, sprawdzenie notatek uczniów.  Ocena sprawdzianu, kartkówki.  Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.  Ocena wypowiedzi. | Język polski:  – Tworzenie notatki – historia Kościoła.  Historia:  – Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.  – Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.  – Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.  – Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.  – Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 43. | Ku większej chwale Boga – św. Ignacy Loyola | Ukazanie życiorysu św. Ignacego Loyoli jako wzoru wiary i przewodnika na drodze do nieba.  Motywowanie do naśladowania świętych w codziennym życiu. | W obronie wiary – oświata i kultura.  Św. Ignacy Loyola (E.3; E.4). | – podaje przykład św. Ignacego Loyoli jako wzoru w obronie wiary (E.3),  – charakteryzuje duchowość św. Ignacego Loyoli (E.4),  – opowiada o życiu św. Ignacego Loyoli (E.4.2),  – omawia znaczenie zakonu jezuitów (E.4.2),  – określa sposoby naśladowania św. Ignacego Loyoli w swoim życiu (A.13.18). | – modli się za cały Kościół (E.3.c),  – wzoruje się na przykładzie życia św. Ignacego Loyoli (E.4.a). | Rozmowa z ocena zasobu wiadomości ucznia, analiza strukturalna, praca z tekstem źródłowym.  Ocena pracy ucznia z podręcznikiem.  Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.  Ocena wypowiedzi. | Język polski:  – Tworzenie notatki – historia Kościoła.  Historia:  – Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.  – Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.  – Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.  – Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.  – Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 44. | Prekursorzy misji – św. Franciszek Ksawery i św. Wincenty à Paulo | Zapoznanie z działalnością misyjną św. Franciszka Ksawerego i św. Wincentego à Paulo.  Wychowanie do udziału w realizacji misyjnego nakazu Chrystusa. | Kościół w XVI i XVII w. – prekursorzy misji: działalność św. Franciszka Ksawerego i Wincentego à Paulo; znaczenie Kościoła dla rozwoju szkolnictwa w XVI-XVIII w. (kolegia jezuickie i bracia szkolni), działalność charytatywna w Kościele (A.13; E.3). | – podaje znaczenie słów: powołanie, misja, misjonarz, nakaz misyjny,  – wskazuje świętych, którzy zasłużyli się dla misji (A.13),  – wymienia prekursorów działalności charytatywnej w Kościele (E.3),  – przytacza treść nakazu misyjnego Chrystusa.  – omawia działalność Kościoła w XVI i XVII w. na przykładzie św. Franciszka Ksawerego i św. Wincentego à Paulo (E.3.5),  – charakteryzuje wpływ chrześcijaństwa na dzieje ludzkości (A.13.18),  – uzasadnia potrzebę głoszenia Ewangelii w dzisiejszym świecie (E.3.1). | – stara się poznawać historię Kościoła i szuka swojego miejsca w jego misji (E.3.b),  – wzoruje się na przykładach życia świętych (E.4.a),  – wyraża swoją gotowość głoszenia Jezusa i angażuje się w konkretną pomoc misjom (E.3.b). | Ocena aktywności na lekcji.  Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów.  Wartościowanie wypowiedzi indywidualnych.  Kontrola zeszytów ćwiczeń. | Język polski:  – Tworzenie notatki – historia Kościoła.  Historia:  – Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.  – Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.  – Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.  – Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.  – Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 46. | Męczeństwo za wiarę – św. Andrzej Bobola | Zapoznanie z życiem i działalnością świętego Andrzeja Boboli.  Wychowanie do dawania chrześcijańskiego świadectwa wiary. | Męczeństwo za wiarę: św. Andrzej Bobola  (E.5). | – wyjaśnia pojęcie: „męczennik”,  – podaje, kim był święty św. Andrzej Bobola (E.5),  – prezentuje sylwetkę św. Andrzej Boboli (E.5.8),  – dowodzi, że Bóg posługując się ludźmi prowadzi Kościół do zbawienia (E.3.11). | – modli się za osoby życia konsekrowanego (E.4.b). | Praca z tekstem źródłowym.  Ocena wypowiedzi, formowanie wniosków, utrwalenie.  Ocena aktywności na lekcji.  Wartościowanie indywidualnych wypowiedzi uczniów. | Język polski:  – Tworzenie notatki – historia Kościoła.  Historia:  – Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.  – Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.  – Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.  – Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.  – Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 46. | Męczeństwo za wiarę – św. Andrzej Bobola | Zapoznanie z życiem i działalnością świętego Andrzeja Boboli.  Wychowanie do dawania chrześcijańskiego świadectwa wiary. | Męczeństwo za wiarę: św. Andrzej Bobola  (E.5). | – wyjaśnia pojęcie: „męczennik”,  – podaje, kim był święty św. Andrzej Bobola (E.5),  – prezentuje sylwetkę św. Andrzej Boboli (E.5.8),  – dowodzi, że Bóg posługując się ludźmi prowadzi Kościół do zbawienia (E.3.11). | – wzoruje się na przykładzie życia św. Andrzeja Boboli (E.4.a),  – stara się naśladować św. Andrzeja Bobolę (E.5.c). | Ocena wiadomości uczniów w analizie tekstu źródłowego.  Ocena aktywności na lekcji, dyskusja.  Rozmowa z oceną zasobu wiadomości ucznia.  Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.  Praca domowa. | Język polski:  – Tworzenie notatki – historia Kościoła.  Historia:  – Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.  – Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.  – Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.  – Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.  – Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 47. | Kościół w Rzeczypospolitej Obojga Narodów | Ukazanie znaczenia Konfederacji Warszawskiej i Unii Brzeskiej dla jedności Kościoła.  Kształtowanie postawy wierności w nauczaniu Kościoła i odpowiedzialności za jedność chrześcijan. | Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów: Polska krajem tolerancji religijnej, konfederacja warszawska, znaczenie unii brzeskiej (E.5). | – podaje cechy charakterystyczne dla Kościoła grekokatolickiego,  – wyjaśnia znaczenie Unii Brzeskiej,  – wskazuje okoliczności zawarcia Unii Brzeskiej,  – wskazuje na ciągłość działania Boga w dziejach świata i każdego człowieka,  – charakteryzuje działania Konfederacji Warszawskiej na rzecz tolerancji religijnej,  – uzasadnia, że historia Kościoła jest świadectwem prowadzenia ludzi do zbawienia (E.3.11),  – dowodzi, że Polska była krajem tolerancji religijnej (E.5.5),  – przedstawia znaczenie Konfederacji Warszawskiej i Unii Brzeskiej (E.5.6). | – stara się poznawać historię Kościoła i szuka swojego miejsca w jego misji (E.3.b),  – identyfikuje się  ze wspólnotą Kościoła (E.2.b),  – odpowiedzialnie podejmuje zadania w życiu Kościoła, a zwłaszcza parafii (E.2.c),  – okazuje szacunek dla wyznawców innych religii (E.5.a),  – kształtuje postawę patriotyzmu i odpowiedzialności za losy narodu (E.5.b). | Rozmowa z oceną aktywności, wartościowanie pracy zespołowej.  Ocena aktywności na lekcji.  Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.  Ocena pracy domowej.  Ewaluacja, wartościowanie wypowiedzi uczniów. | Język polski:  – Tworzenie notatki – historia Kościoła.  Historia:  – Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.  – Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.  – Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.  – Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.  – Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 48. | Udział Kościoła w rozwoju kulturalno-społecznym w Polsce (XIX i XX w.) | Ukazanie stanowiska Kościoła wobec problemów społecznych na przełomie XIX i XX wieku.  Ukazanie znaczenia kultury wżyciu społecznym,.  Wychowanie do czynnego udziału w życiu kulturalno-społecznym.  Kształtowanie postawy odpowiedzialności za losy narodu (E.5.b). | Udział Kościoła w rozwoju kulturalnym i społecznym narodu polskiego (E.5). | – podaje przykłady tworzenia kultury przez człowieka,  – podaje przykłady wpływu chrześcijaństwa na dzieje ludzkości (A.13.18),  – definiuje, czym jest dobro wspólne,  – wymienia zadania chrześcijanina w życiu kulturalno-społecznym,  – używa poprawnie pojęć: „kultura”, „katolicka nauka społeczna”,  – objaśnia, czym jest odpowiedzialność za tworzenie kultury,  – wymienia przykłady kultury chrześcijańskiej,  – wskazuje na ciągłość działania Boga w dziejach świata i każdego człowieka,  – uzasadnia, że historia Kościoła jest świadectwem prowadzenia ludzi do zbawienia (E.3.1; E.3.11),  – uzasadnia swoje obowiązki wobec społeczności. | – identyfikuje się  ze wspólnotą Kościoła (E.2.b),  – odpowiedzialnie podejmuje zadania w życiu Kościoła, a zwłaszcza parafii (E.2.c),  – okazuje szacunek dla historii Kościoła w Polsce (E.5.a),  – kształtuje postawę odpowiedzialności za losy narodu (E.5.b),  – ocenia własny wkład w rozwój kultury,  – przyjmuje odpowiedzialność za postawę czynnego udziału w życiu społecznym,  – planuje swoją działalność dla dobra Ojczyzny. | Ocena aktywności uczniów na katechezie.  Ocena znajomości zagadnień związanych z rozwojem kulturalno-społecznym w Polsce.  Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.  Ocena wypowiedzi. | Język polski:  – Tworzenie notatki – historia Kościoła.  Historia:  – Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.  – Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.  – Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.  – Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.  – Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| VI. To dzieje się dzisiaj – rok liturgiczny | | | | | | | |
| 49. | Pomoc z nieba – Archaniołowie i Aniołowie | Przedstawienie uroczystości Świętych Archaniołów i Wspomnienia Świętych Aniołów Stróżów w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.  Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji wydarzeń roku liturgicznego. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).  Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2):  – Świętych Archaniołów, Wspomnienie Świętych Aniołów Stróżów  (A.11; B.2). | – podaje sens i przesłanie uroczystości Świętych Archaniołów i Wspomnienia Świętych Aniołów Stróżów (A.11; B.2),  – wymienia zadania aniołów,  – charakteryzuje uroczystości Świętych Archaniołów i Wspomnienia Świętych Aniołów Stróżów (B.2.1),  – ukazuje związek wydarzeń biblijnych z rokiem liturgicznym, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina (A.10.5),  – omawia liturgiczne i paraliturgiczne formy świętowania w poszczególnych okresach liturgicznych (B.2.3),  – wyjaśnia pojęcie: „anioł” (A.11.3),  – wskazuje na obecność aniołów w literaturze pięknej i sztuce (A.11.5),  – stara się poznawać Boże Objawienie (A.10.b). | – angażuje się w obchody roku liturgicznego,  – uroczystości Świętych Archaniołów i Wspomnienia Świętych Aniołów (B.2.a),  – wierzy w prawdy zawarte w Objawieniu Bożym (A.10.a),  – pogłębia własną pobożność (B.2.b). | Praca z tekstem źródłowym, ocena indywidualnych odpowiedzi, praca domowa.  Ocena pracy ucznia z podręcznikiem.  Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.  Ocena pracy domowej.  Ewaluacja, wartościowanie wypowiedzi uczniów. | Język polski:  – Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).  Muzyka i plastyka:  – Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.  – Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).  – Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.  Wychowanie do życia w rodzinie:  – Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.  – Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.  – Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.  – Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 50. | Modlitwa różańcowa streszczeniem Ewangelii | Przedstawienie modlitwy różańcowej jako streszczenia Ewangelii.  Przybliżanie związku wydarzeń biblijnych z rokiem liturgicznym, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina.  Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w nabożeństwach różańcowych. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).  Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2): – Modlitwa różańcowa – streszczenie Ewangelii (A.13; D.5). | – podaje sens, przesłanie i liturgię nabożeństwa różańcowego (B.2),  – wskazuje na modlitwę różańcową jako streszczenie Ewangelii (A.13; D.5),  – charakteryzuje nabożeństwo różańcowe w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),  – ukazuje związek modlitwy różańcowej z rokiem liturgicznym, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina (A.10.5),  – zestawia wydarzenia biblijne  ze zwyczajami religijnymi (A.10.6),  – uzasadnia, że modlitwa różańcowa jest rozważaniem wydarzeń z dziejów zbawienia (D.5.2),  – wyjaśnia, na czym polega odmawianie różańca, wymienia jego części i tajemnice (D.5.1),  – uzasadnia związek modlitwy różańcowej z życiem chrześcijanina (D.5.3). | – pielęgnuje tradycje i zwyczaje religijne (A.10.c),  – angażuje się w modlitwę różańcową (B.2.a),  – pogłębia własną pobożność (B.2.b),  – stara się naśladować przykład Maryi i świętych (B.2). | Osobista refleksja.  Ocena aktywności na lekcji.  Ocena notatki.  Ewaluacja indywidualnych wypowiedzi uczniów. | Język polski:  – Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).  Muzyka i plastyka:  – Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.  – Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).  – Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.  Wychowanie do życia w rodzinie:  – Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.  – Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.  – Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.  – Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 51. | Wezwani do świętości. Uroczystość Wszystkich Świętych | Przedstawienie uroczystości Wszystkich Świętych w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.  Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji uroczystości Wszystkich Świętych. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).  Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2): – Wszystkich Świętych (A.8). | – podaje sens, przesłanie i liturgię uroczystości Wszystkich Świętych (A.8; B.2),  – podaje, kiedy Kościół obchodzi uroczystość Wszystkich Świętych,  – charakteryzuje uroczystość Wszystkich Świętych w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),  – zestawia wydarzenia biblijne  ze zwyczajami religijnymi (A.10.6),  – omawia liturgiczne i paraliturgiczne formy świętowania Uroczystości Wszystkich Świętych (B.2.3),  – uzasadnia religijny wymiar uroczystości Wszystkich Świętych (B.2.4),  – wyjaśnia, że Bóg każdego powołał do świętości,  – objaśnia, że podstawą osiągnięcia świętości jest wiara,  – charakteryzuje niektórych świętych i błogosławionych. | – pielęgnuje tradycje i zwyczaje religijne (A.10.c),  – angażuje się w obchody uroczystości Wszystkich Świętych (B.2.a),  – pogłębia własną pobożność (B.2.b),  – wierzy w zmartwychwstanie umarłych (A.8.a),  – akceptuje nauczanie Kościoła o rzeczach ostatecznych (A.8.b),  – jednoczy się z Chrystusem w tajemnicach roku liturgicznego (B.2.c). | Wartościowanie wypowiedzi, refleksja, obserwacja uczniów w toku pracy.  Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.  Ocena pracy domowej.  Ewaluacja, wartościowanie wypowiedzi uczniów. | Język polski:  – Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).  Muzyka i plastyka:  – Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.  – Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).  – Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.  Wychowanie do życia w rodzinie:  – Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.  – Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.  – Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.  – Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 52. | Moja troska o zmarłych. Dzień Zaduszny | Przedstawienie Dnia Zadusznego w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.  Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji Wspomnienia Wszystkich Wiernych Zmarłych. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).  Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2): – Wspomnienie wszystkich wiernych zmarłych – odpusty (A.10; B.2). | – podaje, kiedy Kościół obchodzi Wspomnienie Wszystkich Wiernych Zmarłych (B.2),  – określa sens, przesłanie i liturgię Dnia Zadusznego (B.2),  – podaje, że we Wspomnienie Wszystkich Wiernych Zmarłych można uzyskać odpust (A.10; B.2),  – omawia liturgiczne i paraliturgiczne formy świętowania Dnia Zadusznego (B.2.3),  – charakteryzuje Dzień Zaduszny w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),  – wyjaśnia pojęcia: Kościół pielgrzymujący, cierpiący i triumfujący,  – określa sposoby pomocy duszom czyśćcowym. | – pielęgnuje tradycje i zwyczaje religijne (A.10.c),  – angażuje się w obchody Dnia Zadusznego (B.2.a),  – pogłębia własną pobożność (B.2.b),  – akceptuje nauczanie Kościoła o rzeczach ostatecznych (A.8.b),  – korzysta z możliwości przyjmowania odpustów (A.8.c),  – modli się za zmarłych (A.8.d). | Odpowiedź ustna na ocenę, ocena pracy w grupach.  Ocena sprawdzianu, kartkówki.  Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.  Ocena wypowiedzi. | Język polski:  – Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).  Muzyka i plastyka:  – Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.  – Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).  – Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.  Wychowanie do życia w rodzinie:  – Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.  – Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.  – Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.  – Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 54. | Czekajcie na Mnie. Adwent | Przedstawienie Adwentu w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.  Przybliżanie związku wydarzeń biblijnych z Adwentem, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina.  Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji wydarzeń roku liturgicznego – Adwent. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).  Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów roku liturgicznego (B.2):  – Adwent – fragmenty wystąpienia Jana Chrzciciela, np.: Łk3,2b-14 (A.8; A.10; B.2). | – podaje sens, przesłanie i liturgię Adwentu (B.2),  – przytacza fragmenty wystąpienia Jana Chrzciciela (A.8; A.10; B.2),  – charakteryzuje Adwent w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),  – zestawia wydarzenia biblijne ze zwyczajami religijnymi (A.10.6),  – omawia liturgiczne formy Adwentu (B.2.3),  – objaśnia adwentowe zwyczaje i symbole,  – uzasadnia religijny wymiar okresu Adwentu (B.2.4). | – dowodzi prawd zawartych w Objawieniu Bożym (A.10.a),  – planuje udział we Mszy Świętej w Uroczystość Chrystusa Króla (B.2.a),  – pogłębia własną pobożność (B.2.b),  – jednoczy się z Chrystusem w tajemnicach roku liturgicznego (B.2.c),  – proponuje sposoby oddawania czci Jezusowi Królowi (A.10.d). | Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.  Ocena pracy domowej.  Ewaluacja, wartościowanie wypowiedzi uczniów. | Język polski:  – Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).  Muzyka i plastyka:  – Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.  – Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).  – Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.  Wychowanie do życia w rodzinie:  – Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.  – Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.  – Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.  – Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 54. | Czekajcie na Mnie. Adwent | Przedstawienie Adwentu w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.  Przybliżanie związku wydarzeń biblijnych z Adwentem, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina.  Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji wydarzeń roku liturgicznego – Adwent. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).  Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów roku liturgicznego (B.2):  – Adwent – fragmenty wystąpienia Jana Chrzciciela, np.: Łk3,2b-14 (A.8; A.10; B.2). | – podaje sens, przesłanie i liturgię Adwentu (B.2),  – przytacza fragmenty wystąpienia Jana Chrzciciela (A.8; A.10; B.2),  – charakteryzuje Adwent w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),  – zestawia wydarzenia biblijne ze zwyczajami religijnymi (A.10.6),  – omawia liturgiczne formy Adwentu (B.2.3),  – objaśnia adwentowe zwyczaje i symbole,  – uzasadnia religijny wymiar okresu Adwentu (B.2.4). | – pielęgnuje tradycje i zwyczaje religijne (A.10.c),  – angażuje się w obchody roku liturgicznego (B.2.a),  – pogłębia własną pobożność (B.2.b),  – ufa Bogu i stara się żyć w gotowości na przyjście Chrystusa (A.8.e),  – jednoczy się z Chrystusem w tajemnicach roku liturgicznego (B.2.c). | Obserwacja wypowiedzi w trakcje dyskusji, analiza strukturalna, ewaluacja.  Ocena aktywności na lekcji.  Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów.  Kontrola pracy domowej. | Język polski:  – Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).  Muzyka i plastyka:  – Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.  – Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).  – Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.  Wychowanie do życia w rodzinie:  – Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.  – Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.  – Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.  – Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 56. | Uroczystości i święta Okresu Bożego Narodzenia | Przedstawienie uroczystości i święta Okresu Bożego Narodzenia w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.  Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji Okresu Bożego Narodzenia. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).  Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2): – Okres Narodzenia Pańskiego (świętych Młodzianków, Świętej Rodziny, Objawienia Pańskiego, Chrztu Pańskiego) (A.10; B.2). | – podaje sens, przesłanie i liturgię Okresu Narodzenia Pańskiego (świętych Młodzianków, Świętej Rodziny, Objawienia Pańskiego, Chrztu Pańskiego) (A.10; B.2),  – charakteryzuje uroczystości i święta Okresu Bożego Narodzenia (B.2.1),  – ukazuje związek wydarzeń biblijnych z rokiem liturgicznym, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina (A.10.5),  – zestawia wydarzenia biblijne ze zwyczajami religijnymi (A.10.6),  – omawia liturgiczne formy świętowania okresu Bożego Narodzenia (B.2.3). | – stara się poznawać Boże Objawienie (A.10.b),  – pielęgnuje tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe (A.10.c),  – stara się odczytywać i przyjmować wydarzenia życiowe w świetle Objawienia Bożego (A.10.d),  – angażuje się w obchody uroczystości Bożego Narodzenia (B.2.a),  – pogłębia własną pobożność (B.2.b),  – jednoczy się z nowonarodzonym Chrystusem (B.2.c). | Osobista refleksja, ocena aktywności na lekcji, utrwalenie.  Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.  Ocena pracy domowej.  Ewaluacja, wartościowanie wypowiedzi uczniów. | Język polski:  – Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).  Muzyka i plastyka:  – Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.  – Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).  – Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.  Wychowanie do życia w rodzinie:  – Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.  – Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.  – Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.  – Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 57. | Zaczynam od nowa. Wielki Post | Przedstawienie Wielkiego Postu w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.  Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji Wielkiego Postu. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).  Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów roku liturgicznego (B.2):  – Wielki Post – kuszenie na pustyni: Łk 4,1-13 (B.2). | – podaje, czym jest okres Wielkiego Postu (B.2),  – wymienia praktyki Wielkiego Postu,  – charakteryzuje Wielki Post w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),  – zestawia wydarzenia biblijne ze zwyczajami religijnymi (A.10.6),  – omawia formy celebracji Wielkiego Postu (B.2.3),  – uzasadnia religijny wymiar okresu Wielkiego Postu (B.2.4),  – omawia praktyki ascetyczne w Kościele (B.2.6). | – pielęgnuje tradycje i zwyczaje religijne związane z okresem Wielkiego Postu (A.10.c),  – angażuje się w obchody Wielkiego Postu (B.2.a),  – pogłębia własną pobożność (B.2.b),  – jednoczy się z Chrystusem w tajemnicach roku liturgicznego (B.2.c). | Ocena aktywności na lekcji.  Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów.  Osobista refleksja, praca z tekstem źródłowym, kartkówka. | Język polski:  – Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).  Muzyka i plastyka:  – Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.  – Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).  – Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.  Wychowanie do życia w rodzinie:  – Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.  – Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.  – Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.  – Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 58. | Śpiewajmy Panu: Hosanna! Niedziela Palmowa | Przedstawienie sensu, przesłania i liturgii Niedzieli Palmowej.  Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w Niedzieli Palmowej. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).  Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2):  – Niedziela Palmowa (A.10; B.2). | – podaje sens i przesłanie Niedzieli Palmowej (B.2),  – określa przebieg liturgii Niedzieli Palmowej (A.10),  – charakteryzuje Niedzielę Palmową (B.2.1),  – opowiada o wjeździe Pana Jezusa do Jerozolimy (A.10.5),  – zestawia wydarzenie biblijne ze zwyczajami Niedzieli Palmowej (A.10.6). | – stara się poznawać Boże Objawienie (A.10.b),  – wierzy w prawdy zawarte w Objawieniu Bożym (A.10.a),  – pielęgnuje tradycje i zwyczaje religijne (A.10.c),  – angażuje się w obchody roku liturgicznego (B.2.a),  – pogłębia własną pobożność (B.2.b). | Ocena postawy w czasie odmawianej modlitwy.  Ocena aktywności na lekcji.  Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów.  Wartościująca ocena w czasie dyskusji.  Obserwacja uczniów w toku pracy. | Język polski:  – Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).  Muzyka i plastyka:  – Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.  – Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).  – Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.  Wychowanie do życia w rodzinie:  – Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.  – Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.  – Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.  – Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 59. | Triduum – Święte Dni Paschalne | Przedstawienie Triduum Paschalnego w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.  Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji Triduum Paschalnego. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).  Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2): – Triduum Paschalne (A.10; B.2). | – podaje sens i przesłanie Triduum Paschalnego (B.2),  – aktualizuje w historii zbawienia Triduum Paschalne (B.2),  – charakteryzuje Triduum Paschalnego w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),  – ukazuje związek wydarzeń biblijnych z rokiem liturgicznym, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina (A.10.5),  – zestawia wydarzenia biblijne  ze zwyczajami religijnymi (A.10.6),  – omawia liturgiczne i paraliturgiczne formy świętowania Triduum Paschalnego (B.2.3),  – uzasadnia religijny wymiar Triduum Paschalnego (B.2.4),  – omawia praktyki ascetyczne w Kościele (B.2.6). | – wierzy w prawdy zawarte w Objawieniu Bożym (A.10.a),  – stara się poznawać Boże Objawienie (A.10.b),  – pielęgnuje tradycje i zwyczaje religijne (A.10.c),  – angażuje się w obchody Triduum Paschalnego (B.2.a),  – pogłębia własną pobożność (B.2.b),  – jednoczy się z Chrystusem w tajemnicach roku liturgicznego (B.2.c). | Obserwacja uczniów w toku pracy, ocena zrozumienia treści objawionej Tajemnicy Wcielenia.  Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.  Ocena pracy domowej.  Ewaluacja, wartościowanie wypowiedzi uczniów. | Język polski:  – Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).  Muzyka i plastyka:  – Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.  – Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).  – Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.  Wychowanie do życia w rodzinie:  – Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.  – Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.  – Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.  – Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 60. | Radujcie się! Uroczystość Zmartwychwstania Pańskiego | Przedstawienie Zmartwychwstania Pańskiego w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.  Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji Uroczystości Zmartwychwstania Pańskiego. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).  Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2). | – podaje sens i przesłanie liturgii Zmartwychwstania Pańskiego (B.2),  – podaje, na jaką pamiątkę obchodzimy Uroczystość Zmartwychwstania Pańskiego (B.2),  – charakteryzuje Zmartwychwstanie Pańskie w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),  – ukazuje związek wydarzenia Zmartwychwstania z rokiem liturgicznym, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina (A.10.5),  – zestawia wydarzenia biblijne ze zwyczajami religijnymi (A.10.6),  – opisuje Uroczystość Zmartwychwstania Pańskiego (B.2.2),  – omawia liturgiczne i paraliturgiczne formy świętowania Wielkanocy (B.2.3),  – uzasadnia religijny wymiar uroczystości Zmartwychwstania Pańskiego (B.2.4). | – wierzy w prawdy zawarte w Objawieniu Bożym (A.10.a),  – stara się poznawać Boże Objawienie (A.10.b),  – pielęgnuje tradycje i zwyczaje religijne (A.10.c),  – stara się odczytywać i przyjmować wydarzenia życiowe w świetle Objawienia Bożego (A.10.d),  – angażuje się w obchody Uroczystości Zmartwychwstania Pańskiego (B.2.a),  – pogłębia własną pobożność (B.2.b),  – jednoczy się z Chrystusem w tajemnicach roku liturgicznego (B.2.c). | Ocena pracy nad tekstem źródłowym.  Ocena aktywności na lekcji, refleksja nad wartością pokoju. Ocena aktywności na lekcji.  Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów.  Ocena postawy w czasie odmawianej modlitwy.  Ocena współpracy uczniów podczas pracy w grupach. | Język polski:  – Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).  Muzyka i plastyka:  – Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.  – Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).  – Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.  Wychowanie do życia w rodzinie:  – Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.  – Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.  – Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.  – Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 61. | Zaufaj Jezusowi – Niedziela Miłosierdzia Bożego | Przedstawienie Niedzieli Miłosierdzia Bożego w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.  Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji wydarzeń roku liturgicznego. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).  Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2): – Niedziela Miłosierdzia Bożego (B.2). | – podaje sens, przesłanie i liturgię Święta Miłosierdzia Bożego (B.2),  – charakteryzuje Niedzielę Miłosierdzia Bożego w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),  – ukazuje związek wydarzeń biblijnych z rokiem liturgicznym, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina (A.10.5),  – zestawia wydarzenia biblijne  ze zwyczajami religijnymi (A.10.6),  – wymienia i opisuje Niedzielę Miłosierdzia Bożego (B.2.2),  – omawia liturgiczne i paraliturgiczne formy świętowania Niedzieli Miłosierdzia Bożego (B.2.3). | – wierzy w prawdy zawarte w Objawieniu Bożym (A.10.a),  – stara się poznawać Boże Objawienie (A.10.b),  – stara się odczytywać i przyjmować wydarzenia życiowe w świetle Objawienia Bożego (A.10.d),  – pogłębia własną pobożność (B.2.b),  – jednoczy się z Chrystusem w tajemnicach roku liturgicznego (B.2.c). | Sprawdzenie notatek uczniów, ocena odpowiedzi, ocena wiadomości uczniów z lat ubiegłych dotycząca znajomości sakramentu pokuty i pojednania oraz nabożeństw wielkopostnych.  Ocena sprawdzianu, kartkówki.  Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.  Ocena wypowiedzi. | Język polski:  – Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).  Muzyka i plastyka:  – Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.  – Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).  – Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.  Wychowanie do życia w rodzinie:  – Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.  – Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.  – Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.  – Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 62. | Niech zstąpi Duch Twój. Uroczystość Zesłania Ducha Świętego | Przedstawienie uroczystości Zesłania Ducha Świętego w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.  Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji Uroczystości Zesłania Ducha Świętego. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).  Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2): – Zesłanie Ducha Świętego (A.10; B.2). | – podaje sens, przesłanie i liturgię uroczystości Zesłania Ducha Świętego (B.2),  – aktualizuje w historii zbawienia uroczystość Zesłania Ducha Świętego (B.2),  – charakteryzuje uroczystość Zesłania Ducha Świętego w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),  – ukazuje związek wydarzeń biblijnych z rokiem liturgicznym, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina (A.10.5),  – zestawia wydarzenia biblijne ze zwyczajami religijnymi (A.10.6),  – wymienia i opisuje uroczystość Zesłania Ducha Świętego (B.2.2),  – omawia liturgiczne i paraliturgiczne formy świętowania uroczystości Zesłania Ducha Świętego (B.2.3),  – uzasadnia religijny wymiar uroczystości Zesłania Ducha Świętego (B.2.4). | – wierzy w prawdy zawarte w Objawieniu Bożym (A.10.a),  – stara się poznawać Boże Objawienie (A.10.b),  – pielęgnuje tradycje i zwyczaje religijne (A.10.c),  – angażuje się w obchody uroczystości Zesłania Ducha Świętego (B.2.a),  – pogłębia własną pobożność (B.2.b),  – jednoczy się z Chrystusem w tajemnicach roku liturgicznego (B.2.c). | Rozmowa z oceną zasobu wiadomości ucznia.  Analiza strukturalna.  Praca z tekstem źródłowym.  Wartościująca ocena w czasie dyskusji.  Ocena wypowiedzi indywidualnej.  Ocena aktywności uczniów.  Sprawdzian wiadomości.  Praca z tekstem źródłowym, opiniowanie wypowiedzi uczniów, samoocena uczniów.  Wartościowanie indywidualnych wypowiedzi, obserwacja w toku pracy, ewaluacja.  Podsumowanie całorocznej pracy. | Język polski:  – Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).  Muzyka i plastyka:  – Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.  – Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).  – Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.  Wychowanie do życia w rodzinie:  – Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.  – Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.  – Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.  Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:  – Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.  – Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |